

Lightpainting

Lightpainting, vertaald tekenen met licht, is een dankbaar onderwerp om thuis of op een locatie uit te proberen. De minimale benodigdheden zijn een foto toestel met standaard lens of kleine zoomlens, enkele reservebatterijen, een statief, één of meerdere lichtbronnen en een donkere (gemaakte) omgeving. Een assistent om mee te helpen is zeker niet overbodig.



Optioneel zijn draadontspanners of draadloze ontspanners en veelkleurige lichtbronnen (gebaseerd op gloeilampen of LED lichten), gekleurde gels, lichtvormers (gebundelde glasvezels en met adapter voor zaklampen, dikke plexiglas plaatjes in een cilindervormige houder, kokers passend voor zaklampen met verschillende maskers aan één uiteinde en zo veel meer).

Let op dat het zwakke lichtbronnen zijn want anders worden nabije onderwerpen te snel overbelicht. Vele lichtbronnen kunnen omgevormd worden met minimale middelen en kosten (karton, papier, plakband). Het internet staat vol voorbeelden.

De camera wordt op een statief gemonteerd. Een manuele regeling van de belichtingsdriehoek ISO (zo laag mogelijk om ruis te minimaliseren), diafragma (F 8 voor maximale scherpte) en sluitertijd (15 s, 30 s of B stand) wordt ingesteld. De lens wordt scherp gesteld op het onderwerp (manueel of met autofocus) en wordt dan op manueel gezet. De scherpstelling wordt in principe niet meer gewijzigd tijdens de belichting, tenzij om speciale effecten te bekomen (gevorderde technieken).

Om bewegingsonscherpte te vermijden tijdens het indrukken van de ontspanknop wordt een draadontspanner of draadloze variant aanbevolen. Alternatief is het gebruik van de zelfontspanner, die typisch 3-10 s duurt na het indrukken van de ontspanknop. Omdat het foto toestel op een statief gemonteerd staat, **moet de automatische bewegingscorrectie van lens en/of sensor afgezet worden!** Anders krijg je onbedoeld onscherpe beelden.

Na het opstellen en klaarzetten van het toestel en het te fotograferen onderwerp, wordt de ruimte zo donker mogelijk gemaakt. Alle handelingen moeten nu in het pikkedonker uitgevoerd worden. Het gebruik van kleine zaklamp om sporadisch je foto toestel te controleren en in te stellen is aanbevolen. Uiteraard wordt deze uitgezet tijdens de foto opname.

Open de sluiters van het fototoestel en belicht het onderwerp met uiteenlopende lichtbronnen gedurende korte tijd en beoordeel het resultaat. Pas de belichting met de lichtbronnen aan: kortere/langere belichting, korter/verder van het onderwerp, meer of minder beweging van de lichtbron, trager of sneller bewegen van de lichtbron, gebruik van verschillende (gekleurde) lichtbronnen, die na elkaar toegepast worden. Typisch is bijvoorbeeld het hoofdonderwerp kort belichten met een flitslicht of zaklamp en terwijl de sluiters nog open staat bijkomende lichtbronnen toepassen op de achtergrond.

Het is quasi onmogelijk om de perfecte belichting te vinden na een eerste poging. Veel oefenen en proberen is onontbeerlijk om ervaring op te doen en geleidelijk de juiste belichtingsparameters uit te vissen. Dankzij de digitale fotografie kun je blijven proberen zonder meerkost zolang de batterijen het volhouden en er voldoende plaats op de geheugenkaartjes zit.

